

# 여러 민족 수강생 화려한 배우로 변신

장춘시조선족군중예술관 시민공익양성 전시공연 펼쳐

장춘시조선족군중예술관 2024년 상반기 시민공익양성 전시공연이 일전 본 예술관 극장에서 완만히 막을 내렸다. 이번 전시공연은 예술관의 상반기 공익 예술양성 성과에 대한 집중 전시이며 또한 장춘시 당위와 정부의 문화혜민 프로젝트를 깊이있게 실시하고 장춘시의 공공문화 서비스 체계 건설을 전면적으로 추진하는 중요한 조치이다.

공익양성은 올해 3월에 시작된 이래 여러 민족 시민들의 많은 관심과 뜨거운 호응을 받았다. 양성 내용은 소수민족무용, 전자오르간(电子琴), 기타, 성악, 서예, 요가, 랑송 등을 포함한 7개 부류의 27개 양성과정으로 많은 시민들이 앞다투어 참여했다. 수강생들은 지도교사의 가르침을 받으며 꾸준히 학습하고 편안한 데서 예술기능과 예술소양에서 모두 큰 진보를 가져왔다. 올 상반기에 예술관은 포함 1,612개의 수업시간에 연인수로 4만 3,000명의 수강생을 양성했다.

이번 전시공연을 위해 예술관 전문 교사들은 세밀하게 계획하고 알심 들여 준비했다. 4개월간의 양성 훈련 끝에 16개 종목의 특색 있는 군중문예공연은 300여명의 수강생들을 배우로 화려하게 변신시켰다. 많은 수강생들이 처음으로 무대에 올랐지만 자신의 가장 아름다운 모습을 연출해



▲ 조선족 전통무용 복춤

내기에 손색이 없었다. 게다가 공연의 모든 소품, 복장, 머리장식 등이 무료로 수강생들에게 제공되었고 군중들과 눈높이를 같이한 친근한 공연 무대는 수강생들의 획득감, 행복감, 만족감을 불러일으키기에 충분했다.

공연은 장족무용, 위글족무용, 파이족무용, 고전무용, 몽골족무용, 광장무용, 노래, 가야금 연주, 기타 연주 등으로 중화민족 일가족이 단결하여 새로운 로정으로 나아가는 아름다운 모습을 보여주었다. 요가, 랑송, 서예 등 양성 내용 전시는 관객들

로 하여금 예술관의 시민공익양성에서의 다원화적인 발전과 혁신을 느낄 수 있도록 했다.

시민공익양성은 예술관이 예술 보급을 추진하고 군중예술의 심미 수준을 제고하는 효과적인 경로이다. 예술관은 군중들의 '주문식' 정확한 문화 공급을 통해 그들이 문화혜민 성과를 향수할 수 있도록 하고 있다. 시민공익양성은 지금까지 연속 9년간 개최되며 광호한 양성 효과를 거두었는데 장춘 시민들의 마음속에 깊이 자리잡은 무료 개방 문화 브랜드

드로 떠올랐다.

앞으로 장춘시조선족군중예술관은 문화혜민 조치를 끊임없이 심화하고 양성 기교를 제고하며 양성 서비스를 최적화하고 양성 체계를 혁신해 장춘시 문예애호가들에게 부담없는 고품질의 학습교류 플랫폼을 제공하고 전민 예술 보급을 전격적으로 추진함으로써 군중들이 진정으로 공공문화 서비스의 보편적인 혜택을 향수하게 할 계획이다.

/ 오건기자



▲ 위글족 무용



▲ 소년아동 수강생들의 무대

## ‘북경 중축선’, 세계문화유산명부에 등재

‘북경 중축선’이 《세계문화유산명부》에 등재되었다.

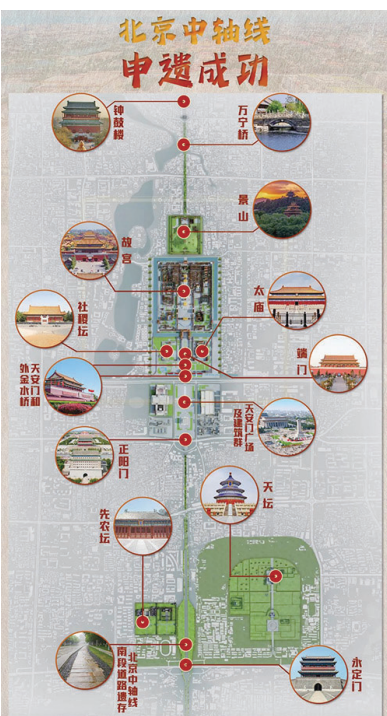
국가문화유산에 따르면 27일 (현지시간) 인도 뉴델리에서 열린 유네스코 제 46차 세계유산대회에서 ‘북경 중축선 - 중국의 리상적인 도성 질서의 결작’이 《세계문화유산명부》 등재에 심의 통과되었다. 이로써 유네스코에 등재된 중국의 세계유산은 59개로 늘었다.

‘북경 중축선’은 북경 고성을 남북으로 관통하는 축선으로 북단의 종고루 (钟鼓楼)에서 남단의 영정문 (永定门)까지 전체 길이가 7.8킬로미터가 된다. ‘북경 중축선’은 13세기에 건설되기 시작하여 16세기에 형성되었다. 지금껏 7세기 이상을 거치며 오늘날 세계에서 가장 긴 도시 축선을 형성하였다. 또한 끊임 없는 발전을 거듭하며 질서 정연하고 기세 방대한 도시 건축군을 이루

었는데 중화문명의 력사 견증으로 되고 있다.

‘북경 중축선’의 15개의 유산 구성 요소들로는 차례로 종고루, 만녕교, 경산, 고궁, 단문, 천안문, 외금수교, 태묘, 사직단, 천안문광장 및 건축군 (천안문광장, 인민영웅기념비, 모주석기념당, 국가박물관, 인민대회당), 정양문, 남단의 도로유물, 천단, 선농단, 영정문 등이다. 유산 면적은 589헥타르에 달하고 완충구역 면적은 4,542헥타르에 달한다.

‘북경 중축선’은 또 5가지 건축내용으로 구성되었는데 고대 황실 궁원 (宮苑) 건축물, 고대 황실 제사 건축물, 고대 도시 관리시설, 국가 의전 및 공공건축물, 거주 (居中) 도로 유적지 등이다. 이는 중국의 고대 도시 기획과 북경의 도시 발전 및 변천사를 잘 보여준다. / 신화넷



▲ ‘북경 중축선’ 분포도



▲ ‘북경 중축선’상에 있는 고궁 건축군

## 인터넷 문학 리용자 5억 5,000만명

우리 나라 인터넷 문학이 다양한 소재로 증가 일로를 달리며 해외에서도 그 영향력을 키워가고 있다.

음향·영상미디어출판협회가 일전 북경에서 발표한 <2023년도 중국 인터넷 문학 발전 보고서>에 따르면 지난해 우리 나라 인터넷 문학 시장 매출은 383억원으로 전년 대비 20.52% 신장했다.

보고서는 지난해말 기준 우리 나라 인터넷 문학 작품수가 총 3,786만 4,600편으로 전년 동기 대비 9.47% 증가했다고 밝혔다. 우리 나라 인터넷 문학 플랫폼 상주 작가는 2,929만 4,300명이다. 그중 청년과 중년 작가가 인터넷 문학 창작을 주도하고 있는 것으로 나타났다. 우리 나라 인터넷 문학 리용자는 5억 5,000만명으로 2022년보다 5,200만명 늘었다. 리용자중 남녀 성비는 비슷한 분포를 보였다.

최근 수년간 우리 나라 인터넷 문학은 해외에서 많은 인기를 끌었다. 관련 통계를 보면 지난해 우리 나라 인터넷 문학 산업의 해외시장 매출은 43억 5,000만원으로 전년보다 7.06% 증가했다. 우리 나라 인터넷 문학의 해외 진출 작품 (인터넷 문학 플랫폼의 해외 원작 포함) 수는 약 69만 5,800편 (종)으로 29.02% 확대되었다.

우리 나라의 인터넷 문학 지식재산권 (IP) 판매도 지난해 지속적인 성장세를 보였다. 보고서에 따르면 2023년말까지 우리 나라 인터넷 문학 IP를 각색한 작품은 7만 2,674편에 달했다. 마이크로·숏폼 드라마가 폭발적인 성장을 보이며 IP 시장에서 인터넷 문학 작품의 잠재력과 가치가 부각되었다.

음향·영상미디어출판협회 제1부리사장 장의군은 2023년 중국 인터넷 문학 산업 발전의 주요 특징으로 현실적인 소재 작품 증가, 콘텐츠 혁신 강화, 다양한 IP 전환 효과 등을 꼽았다. / 신화넷

## 세계문화유산 대족석각, 5만여개 조각상



중경시 대족구에 위치한 대족석각 (大足石刻)은 대족구 경내의 141곳 석각에 만들어져 있는 조각상의 총칭으로서 함께 5만여개의 조각상을 보유하고 있다.

대족석각은 중국 석각 예술의 정화를 집대성한 석각군으로서 산서 대동운강석굴, 하남 락양 룡문석굴, 감숙

돈황 막고굴과 이름을 나란히 하고 있으며 력사적 예술적 과학적 가치를 갖고 있다.

세계적으로도 석굴 예술의 결작으로 꼽히는 대족석각은 지난 1999년에 유네스코로부터 《세계문화유산명부》에 등재되었는데 중경에서 유일한 세계문화유산이다. / 신화넷

## 콘서트와 음악 페스티벌 134.73% 증가

대형 공연시장이 상반기에 성장세를 지속하면서 콘서트와 음악 페스티벌이 134.73% 증가되었다.

중국공연예술협회 티켓 정보 수집 플랫폼에 데이터 모니터링에 따르면 상반기 중국 전역에서 열린 상업성 공연 (오락장소 공연 제외)은 25만 1,700회로 전년 동기 대비 30.19% 증가했고 흥행 수입은 190억 1,600만 원으로 전년 동기 대비 13.24% 증가했으며 관객수는 연인수로 7,910만 1,300명으로 전년 동기 대비 27.10% 증가한 것으로 추산되었다.

협회 관계자는 “올 상반기 전국 공연시장 활기가 지난해 같은 기간보다 높아 공연 상품이 소비 진작, 산업련동, 경제성장 촉진에 긍정적인 역할을 했다.”고 말했다. / 인민넷

대형 공연시장은 상반기 계속 성장하는 추세를 보였다. 콘서트와 음악 페스티벌 흥행 수입은 전년 동기 대비 134.73%, 관객수는 63.35% 증가했다. 이중 5,000명 이상 대형 콘서트의 시장 성장에 대한 기여도가 가장 높았다.

소극장과 새로운 공간이 더 많은 가소성을 보여주고 있다. 상반기 전문극장과 소극장, 새로운 공간의 공연 회수는 전년 동기 대비 32.21% 증가했다.

문화와 관광의 심도 있는 융합이 지속적으로 추진되면서 섬서, 호남, 산서 등 여러 지역에서 관광공연의 발전 지원을 위한 특별 조치 또는 보조 방안을 내놓았다. 하여 상반기 중국 전역에서 열린 중대형 관광공연 프로그램 공연 회수는 전년 동기 대비 26.37% 증가했다. / 인민넷